

KARL-HEINZ KLOPF

Geboren in Linz (1956), studierte dort an der Hochschule für künstlerische und industriellen Gestaltung.
Lebt in Wien.

Artist in residence, CCA/Centro Cultural Andratx, Mallorca (2019)

Atelierstipendium in Yogyakarta, Indonesien (2014)

Atelierstipendium in Peking (2010)

Artist in residence in Liverpool, *Urban Interventions*, Liverpool Biennale (2009/10)

Staatsatelier Davidgasse, Wien (2000/06)

Atelierstipendium in Tokio (1995/96)

Staatsstipendium für bildende Kunst (1987)

Talentförderungsprämie des Landes Oberösterreich (1986)

Kunsthörungsstipendium der Stadt Linz (1985)

Lobende Erwähnung für *Tower House* und *A Tropical House*,

Society of Architectural Historians (SAH) Award for Film and Video (2017)

Lobende Erwähnung für *Tower House*, 38. Duisburger Filmwoche (2014)

Preis für *They*, beste Kurzdokumentation der Diagonale 11, Graz (2011)

Kulturpreis für interdisziplinäre Kunstformen des Landes Oberösterreich (2011)

Preis für *By Way of Display* in der Kategorie „Urban Research“,

6. Medien und Architektur Biennale Graz (2003)

Erster Preis, European Wettbewerb für einen Kreisverkehr in Vilvoorde, Senneberg Foundation,

Belgien (1998)

Erster Preis, Römerquelle Kunstwettbewerb, Wien (1987)

Zweiter Preis, Internationalen Triennale für Zeichnung, Nürnberg (1985)

Einzelausstellungen und Filmpräsentationen (Auswahl)

in Vorbereitung: *KOMPLEX*, Fotogalerie Wien (2024)
Eine Stufe mehr, museumORTH, Orth an der Donau (2022)
 Screening, Belvedere 21, Blickle Kino, Wien (2019)
Property Liberty, Kunsthandel Gril & Neffe, Wien (2018)
Karl-Heinz Klopff Fokus, BAFICI, Buenos Aires (2016)
Inhabitations, MUMOK-Kino, Wien (2015)
The Andra Matin House and Other Structures, Sewon Art Space, Yogyakarta (2014)
Videos und Filme, Personale Medienwerkstatt, Wien (2011)
Big Blackboard: Beijing, CU Space, Peking (2010)
You're Having a Laugh, Liverpool Biennale / Static Gallery, Liverpool (2010)
From/To, Landesgalerie Linz (2006/07)
By Way of Display, Galerie Grita Insam, Wien (2003/04)
Expand, Galerie Grita Insam, Wien (2000 / mit Sigrid Kurz)
Splace, Galerie Stadtpark, Krems (1996)
Planen, Secession, Wien (1993)
Zeichnungen, Galerie Knoll, Wien (1993)
Concellings, Austrian Cultural Institute, New York (1992)
Kaschierungen, Galerie Bob van Orsouw, Zürich (1990)
Kaschierungen, Knoll Galéria, Budapest (1990)
Zeichnungen, Neue Galerie der Stadt Linz (1984)

Gruppenausstellungen (Auswahl)

Kiesler heute – Werkdialoge, Kunsthaus Zug, Zug (2024)
Mitten am Rand, Masc Foundation/Kunsttankstelle Ottakring, Wien (2022)
Metall und mehr, Landesgalerie Linz (2019)
AWAY—a project around residencies, Wien (2016)
 Galerie 422, Gmunden (2016)
Display of the Century – Frederick Kiesler and Contemporary Art,
 Austrian Cultural Forum New York (2015)
Loos. Zeigenössisch, Museum für angewandte Kunst / MAK, Wien (2013)
Zeit(lose) Zeichen, Künstlerhaus, Wien (2012), Austrian Cultural Forum, London (2014)
City States, Liverpool Biennale (2010)
Best of Lentos, Lentos, Linz (2009)
Normalzustand, Festival der Regionen (2009)
Linzblick, Lentos, Linz (2009)
Biennale Cuveé, O.K Centrum für Gegenwartskunst, Linz (2006)
Postmediale Kondition, Neue Galerie Graz, MediaLab Madrid (2006 / mit Sigrid Kurz)
Wayward Economy, Main Trend Gallery, Taipeh (2005)
Istanbul, 9. Internationale Istanbul Biennale (2005)
Wiener Linien: Kunst und Stadtbeobachtung seit 1960, Wien Museum, Wien (2004)
Performative Installation, Galerie im Taxispalais, Innsbruck (2003 / mit Sigrid Kurz)
Sight.Seeing, 4. Österreichische Triennale zur Fotografie, Graz (2002/03)

Re:Considering Crossings, Parasite Art Space, Hong Kong (2002 / mit Sigrid Kurz)
Re:Location, O.K Centrum für Gegenwartskunst, Linz (2001)
Never Alone Again, La Panaderia, Mexiko Stadt (2000 / mit Sigrid Kurz)
 3. Medien und Architektur Biennale Graz (1999)
Plug In, Salon3, London (1999)
Cities on the Move, Louisiana Museum of Modern Art, Dänemark (1999);
 Hayward Gallery, London (1999); Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki (1999)
I (As In India), Shankara Art Centre, Bangalore (1999)
Fotoprofile, Kunsthhaus Bregenz, Bregenz (1999)
Cities on the Move, capc, Bordeaux; PS1, New York (1998)
Archiv X, O.K Centrum für Gegenwartskunst, Linz (1998)
Cities on the Move, Secession, Wien (1997)
Check In/Out, 20.00–23.00, Za Moca Foundation, Tokio (1996 / mit Dorit Margreiter)
Kunst aus Österreich 1896–1996, Kunst- und Ausstellungshalle
 der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (1996)
Vier Positionen für Raum, Galerie Lendl, Graz (1995 /
 mit Jürgen Albrecht, Julian Opie, Werner Reiterer)
Reise zu den Quellen, museum in progress, Wien (1993 / mit Sigrid Kurz)
Hiding–Revealing, Galerie In Situ, Aalst (1993)
366 Zeichnungen, Galerie Bob van Orsouw, Zürich (1992)
 Galeria Zacheta, Warschau (1991)
Kunst, Europa, Hamburger Kunstverein, Hamburg (1991)
Vision Wien, Galerie van Esch, Eindhoven; Broerenkerk, Zwolle (1990)
Begegnung Ost-West, Ulm (1999)
Cactus and Airplane, Onetwentyeight Gallery, New York (1988)
Europalia, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (1987)
 Ungarische Akademie der bildenden Künste, Budapest (1986 / mit Franz Blaas, Karl-Heinz Ströhle)
 3. Triennale der Zeichnung, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg (1985)

Festivals (Auswahl)

DIAGONALE, Graz (2011, 2014, 2017, 2019, 2022)
 VIENNALE, Wien (2021)
 VIDEOEX, Zürich (2020)
 KORTFILMFESTIVALEN, Grimstad, Norwegen (2020)
 33. STUTTGARTER FILM WINTER – FESTIVAL FOR EXPANDED MEDIA, Stuttgart (2020)
 XIII. ISTANBUL INTERNATIONAL ARCHITECTURE AND URBAN FILMS FESTIVAL, Istanbul (2019)
 CINEMA URBANA, Brasilia (2019)
 CROSSING EUROPE, Linz (2019, 2016, 2014, 2011)
 BAFICI, Buenos Aires Internationales Film Festival, Buenos Aires (2019, 2016, 2014)
 ARCHITEKTUR FILM TAGE, Zürich (2017)
 ARCHITECTURE FILM FESTIVAL Budapest (2017, 2014)
 ARCHITECTURE FILM FESTIVAL, Prag (2015, 2016)
 FESTIVAL A NOUS DE VOIR, Oullins-Lyon, Frankreich (2015)

DUISBURGER FILMWOCHE, Duisburg (2014)
 IMAGE FORUM FESTIVAL, Tokyo, Kyoto, Nagoya, Fukuoka (2014)
 FÜNF SEEN FESTIVAL, Starnberg (2011)
 FRAME[O]UT, Wien (2011)
 INTERNATIONALE LIVERPOOL BIENNALE, Liverpool (2010)
 EUPHORIA, 3. Medien- und Architektubiennale Laibach (2005)
 ZINEBI, Kurzfilm- und Dokumentationsfilmfestival Bilbao (2004)
 MEDIEN UND ARCHITEKTUR BIENNALE, Graz (1999, 2000, 2003)
 HOT / CITY, Künstlerhaus Wien (1999)
 FILM UND ARCHITEKTUR 3, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (1998)

Screenings (Auswahl)

FOCUS ON, Breitenseer Lichtspiele, Wien (2024)
 Neues Kino Basel, Basel (2021)
 Nationalgalerie, Jakarta (2019)
 Medienwerkstatt, Wien; Echo Park Film Center, Los Angeles;
 (im Rahmen des Programms "Two Journeys", 2019)
 Filmmuseum, München (2019, 2015)
 Blickle Kino, Belvedere 21, Wien (2019)
 Filmcasino, Wien (2017, 2015)
 Ursula Blickle Video, Studio im Hochhaus, Berlin (2017)
 Mumok-Kino, Wien (2015)
 Austrian Cultural Forum New York (2015)
 Forum Stadtpark, Graz (2015)
 Austrian Cultural Forum London (2014)
 Medienwerkstatt, Wien (2011)
 Vitamin Creative Space, Peking (2010)
 Liverpool Biennial (2010)
 MediaLab Madrid (2006)
 Garanti Galeri, Istanbul (2004)
 La Nuit Art Vidéo, Strassburg (2002)
 IT Park, Taipeh (2002)
 SARAI, Neu Delhi (2001)
 Bunker Sztuki, Krakau (2001)
 Votivkino, Wien (2000)
 Shankara Art Center Bangalore, Indien (1999)
 Kiasma Museum, Helsinki (1999/2000)
 Louisiana Museum, Humblebaek, Dänemark (1999)
 Hayward Gallery, London (1999)
 Künstlerhauskino, Wien (1999)
 Depot, Wien (1999, 1996)
 P.S.1, New York (1998)
 capc Musée d'art contemporain de Bordeaux (1998)
 Urban Flashes, Taipeh (1998)

Filme und Videos (Auswahl)

Nesting Endless (2021), HD, surround, 26 min

Testa (2018), 2K, Surround, 18 min

A Tropical House (2015), HD, Surround, 51 min

Tower House (2013), HD, Stereo, 62 min

Plan (2011), HD, Stereo, 30 min

They (2010), HD, Stereo, 35 min

60 Sekunden in den Farben meines Hemdes (2006), Computergeneriert, Mono, 1 min

Tesvikiye (2005), DV, Stereo, 5:10 min

By Way of Display (2003), DV, Stereo, 37 min

Me, We and the Cities (2002), DV, Stereo 8 min

Fake a City—Sell a City (2002), DV, Stereo, 4:20 min (mit Sigrid Kurz)

Jet Lag (2001), DV, Stereo, 6:50 min

Studio (2000), computer animation, Stereo, 8 min (mit Sigrid Kurz)

Flying High (1999), DV, Stereo, 5:30 min

Environments (1998), S-VHS, stereo, 86 min

Splace (1996), S-VHS, Stereo, 63 min

First Floor Shot (1996), S-VHS, Stereo, 25 min

Stop-Over (1994), Hi8, Stereo, 30 min

Platz (1992), Hi8, Stereo, 4 min

Postkarten (1991), S-VHS, Stereo, 4:50 min

Stadt (1986), Super8, Ohne Ton, 6:40 min

Realisierte Projekte für den öffentlichen Raum und für Gebäude (Auswahl)

Ried-Reliefs, Riedenburg Quarter, Salzburg (Wettbewerb, Fertigstellung 2020)

Portalgestaltung, Museum Lauriacum, Enns/Oö. (Wettbewerb, Fertigstellung 2019)

Zahlenbaum und Ziffernwand, Berufsschule Rohrbach/Oö. (Wettbewerb, Fertigstellung 2019)

Mahnmal für aktive Gewaltfreiheit, Linz (Wettbewerb, Fertigstellung 2017)

Zerknitterte Wand, Bundesrealgymnasium, Kufstein/Tirol (Wettbewerb, Fertigstellung 2013)

Halm, Kurresort Raxblick, Prein an der Rax/Niederösterreich (Fertigstellung 2010)

Dialekt, Bezirkshauptmannschaft Rohrbach/Oberösterreich (Wettbewerb, Fertigstellung 2008)

Einmal Vierzig, Mondsee/Oberösterreich (Wettbewerb, Fertigstellung 2005)

Dripping, Stadion Salzburg Wals-Siezenheim / Red Bull Arena, Salzburg

(Wettbewerb, Fertigstellung 2004 / mit Sigrid Kurz)

R-Haus, Hohenems/Vorarlberg (Privatauftrag, Fertigstellung 2004)

Mondplatz, Volksschule Engerwitzdorf-Mittertreffling/Oberösterreich (Fertigstellung 2003)

Doppelblitz, Wohnhausanlage „Leben im Park“, Leonding/Oberösterreich, (Fertigstellung 2002)

Emoticon, Sozialpädagogisches Zentrum, Salzburg (Fertigstellung 1998 / mit Sigrid Kurz)

Lichtwand, Landeskinderklinik, Linz (Wettbewerb, Fertigstellung 1997)

Platzgestaltung, Hollabrunn/Niederösterreich (Wettbewerb, Fertigstellung 1994)

Zigarettenturm, Austria Tabakwerke, Linz (Fertigstellung 1982 / mit Gerhard Knogler)